

všechno zhroutí a skoro jsem nebyl schopný popadnout dech. Rozhodně doporučuju. Dál v říjnu rozhodně nemám v plánu promeškat dva české historické filmy. A to jak Českou filmovou akademií favorizovaného velkorozpočtového výpravného **Tomana**, tak intimní "konverzačku" se dvěma herci - **Hovory s TGM**, s Martinem Hubou hrajícím ikonického prvního prezidenta ČSR a Janem Budařem hrajícím Karla Čapka. Potom si určitě nenechám ujít s největší pravděpodobností vůbec poslední film legendárního dánského artového režiséra Larse von Triera - **Jack staví dům**. Na Halloween je program jasný, a to zatím (a doufejme i navždy) poslední kousek z "Halloween" série, který přímo navazuje na druhý díl z roku 1981 s jednoduchým českým názvem **Halloween**. Pak si ještě určitě nenechám ujít nejnovější Marvelovku **Venom** a zatím poslední film mého oblíbeného režiséra Drewa Goddarda, **Zlý čas v El Royale**. Ano, v říjnu se má peněženka vyprázdní, už jsem na to připraven. A v listopadu to nebude o nic lepší...

## Listopad

V listopadu se distribuční společnosti zbláznili, dámy a pánové, protože k nám do kin v průběhu měsíce pouští celých 34 filmů!!! Což vychází na víc jak jeden film denně. To se prostě nedá zvládnout.

Do kin půjde dalších 5 horkých oscarových kandidátů. **Vdovy** režiséra 12 let v řetězech a spisovatelky Gillian Flynn o 4 ženách, které musí vyřešit dluhy s kriminálním podsvětím, které jim nechali jejich manželé po tom, co všichni zemřeli. Další je nejnovější hraná disneyovka **Louškáček a čtyři říše**, která útočí na kategorie Nejlepší výprava a Nejlepší kostýmy. Potom ještě historický hudební film vyobrazující historii jedné z nejvýraznějších skupin všech dob - Queen, **Bohemian Rhapsody**, s Rami Malekem v hlavní roli ikonického zpěváka Freddie Mercuryho.

Další dva, kteří jsou favorité na kategorii Nejlepší cizojazyčný film, **Soumrak** a **Dívka** reprezentující resp. Maďarsko a Belgii na Oscarech, kde ten první je další historický film od režiséra Oscarového vítěze Saulův syn a ten druhý popisuje život mladé transgender slečny. Listopad bude také hodně pro filmové fajnšmekry, kdy do kin půjde například nejnovější kousek pověstného argentického režiséra Gaspara Noé, jehož filmy se tak obtížně sledují, jsou extrémně brutální, nechutné a erotické (Vejdí do prázdna, Love nebo třeba Zvrácený), že pokud jste schopní je dokoukat, tak vám tleskám, **Climax**. Potom také pro velmi nemainstream publikum půjde chorvatská thrillerová komedie **Balkánský masakr paintballovou pistolí**, srbský psychologický horor Otevřená, lotyšský dokument, který vyhrál cenu za nejlepší dokument na festivalu v Karlových Varech **Svědkové Putinovi**, rumunský experimentální film a letošní výherce Berlinale Touch Me Not a nejnovější kousek legendárního francouzského animátora Michele Ocelota Dilili v Paříži.

Pro více "mainstreamové" publikum do kin půjde doposud nezfilmovaná adaptace spirituálního nástupce trilogie Millénium od Stiga Larssona, **Dívka v pavoučí síti**, animovaná verze vánoční klasiky **Grinch**, další kousek z prequel série Harry Pottera **Fantastická zvířata: Grindelwaldovy zločiny**, akční psychedelický bizár **Mladí zabijáci** a nejnovější kousek z Rocky série **Creed II**. A potom půjdou do kina 2 filmy, které jsem v létě viděl na Letní filmové škole **3 dny v Quiberonu** a **Chvilky**. Tyhle dva filmy jsou pro mě zatím dost speciální, protože do doby psaní tohoto článku to jsou zatím jediné dva filmy z roku 2018, které bych jak objektivně, tak subjektivně zhodnotil plným počtem na všech možných druzích hodnocení filmů. Kdybych se tu o nich rozepsal, bylo by tohle celé o tak 2 stránky další, takže si mě budete muset buď najít a zeptat se, proč jsou dle mého tak dokonalé, nebo mi slepě důvěřovat. Oboje jsou civilní komedi-dramata zaměřící se na ženskou osobnost, v Quiberonu na skutečnou populární rakouskou herečku Romy Schneider, ve Chvilkách na imaginární postavu Anežky. Chvilky jsou ještě k tomu český film, tak jsem na ně dvakrát tolik pyšný. Listopad bude taky drahý, nicméně, prosinec bude výrazně levnější, takže mi na dárky možná i něco zbude.