

NA KTERÉ FILMY LETOS JEŠTĚ ŠETŘIT?

Zdravím všechny a hned na začátek s lítostí oznamuji, že letos nebudu zdaleka tak aktivní jako minulé roky. Znáte to, ročníkovka, práce od Borýskové, anglické projekty, houby měsíce... Málo toho zrovna není. Připravuji pro vás jeden větší článek, ale budu na něj potřebovat trochu víc času, takže v mezičase vám sem hodím přehled toho, co nás do konce roku v kinech ještě čeká. Nebudu sem psát všechny filmy, vybral jsem jich však 32, aby to vycházelo tak nějak na 3 filmy týdně. To se zvládnout dá, ne?

Říjen

Nevím, kdy se noviny vydají, ale i filmy ze začátku měsíce by tou dobou měly v kinech stále dávat, proto je sem také přidám. V říjnu nás české distribuční společnosti už tak trochu připravují na Oscary a hodily nám tam 5 silných kandidátů. Z toho jsou dva rozhodně největší, kteří se hodlají předhánět prakticky ve všech kategoriích, včetně té nejprestižnější, Nejlepšího filmu. A těmito filmy jsou **Zrodila se hvězda** a **První člověk**. Oba jsem měl to štěstí už vidět a musím říct, že film **Zrodila se hvězda** u mě rozhodně vyhrává. První film je vyvážená emocionálně narvaná romance z hudebního průmyslu s neskutečnými hereckými výkony a soundtrackem, který si budete hrát dokola tak moc, že si ošoupete Spotify. A ten druhý je nádherné vyobrazení jedné z nejdůležitějších událostí 20. století... tak trochu jinak. On totiž **První člověk** není úplně tak obyčejný film o Apollu 11, ale hlavně funguje jako portrét Neila Armstronga jako astronauta, otce a manžela. U něj mě ale vůbec nepřesvědčil začátek a prvních 15 minut jsem si říkal, že asi nezvládnou, jak málo informací se divákovi dostává. Naštěstí po těchto prvních cca 15 minutách se film rozjede a je to teda rozhodně "kino jízda". Čím lepší kino, tím lepší zážitek (to platí i o **Zrození hvězdy**).

Dolby Atmos jednoznačně doporučuju). Co se týče Oscarů, **Hvězda** by za mě zatím (z toho, co jsem měl letos zatím to štěstí vidět) sebrala kategorie Nejlepší film, Režie, Hlavní herec, Hlavní herečka, Vedlejší herec (pro Sama Elliota v roli staršího bratra Bradleyho Coopera) a Písnička. **První člověk** je pro mě zatím rozhodně favoritem ve všech technických kategoriích (kromě kamery, která byla pro mě osobně snad jedním z největších problémů celého filmu, příliš se třásla i ve scénách, kde by se rozhodně třást nemusela) a na **Vedlejší herečku** (pro Clair Foy v roli manželky Neila, která je opravdu úžasná a přiměla mě pustit si minisérii "The Astronaut Wives Club" o manželkách kosmonautů).

Další 3 oscarové říjnové filmy jsou **Zloději**, **Tina a Vore** a **Dogman**, všechny tři reprezentují své země (resp. Japonsko, Švédsko a Itálii) na Oscarech a jsou jedni z celkových favoritů na kategorii Nejlepší cizojazyčný film. Japonské **Zloděje** jsem už měl také to štěstí