

16.8

Pokračujeme v naší asijské krasojždě. Tento týden dostáváme do kin mimo-jiné i dva asijské snímky. Animovaný film **Cats and Peachtopia**, který zatím nemá český název, ale skrze to, že ho distribuuje Bontonfilm, věřím, že se k nám do kin opravdu dostane. Dalším filmem je vysoce očekávaná romantická komedie **Šíleně bohatí Asiati** podle mega populární knižní předlohy "Crazy Rich Asians". Kdybyste si od té Asie chtěli na chvilku odpočinout, tak tento týden také do kin vstupují tři americké produkce. Akční komedie, s Milou Kunis a Kate McKinnon, **Špión, který mi dal kopačky**. Dále pokračování úspěšného akčního thrilleru Equalizer, **Equalizer 2**, opět s Denzelem Washingtonem v hlavní roli a s režii Antoineta Fuqua. Jako poslední k nám přijde nízkorozpočtový sci-fi horor od scénáristy sérií Insidious a Saw, **Upgrade**.

21.8.

Netradičně v pondělí, a ne v klasický čtvrtek (protože se jedná o výročí 50. roku od vpádu vojsk Varšavské smlouvy do Československa) bude v kinech uvedeno zatím utajované historické drama Roberta Sedláčka (Muži v říji, Rodina je základ státu, Největší z Čechů) **Jan Palach**.



23.8.

Skutečně zvláštní mix filmů nám nadělí distributoři tento čtvrtek. Ať už se jedná o americký horor pod taktovkou nizozemského režiséra **Cadaver**, ve kterém se herečka Shay Mitchell (Emily Fields z Pretty Little Liars) bude snažit stát se filmovou hvězdou, skrze to, že její vele-úspěšný seriál již skončil. Nebo francouzskou filmovou romantickou **mozaiku Ohrožené druhy**, vyobrazující tři opravdu různorodé vztahy. Další ukázkou současné francouzské kinematografie bude komedie **Skorosestry**. Poté máme tradiční dávku mainstreamové produkce. Přináší nám adaptaci hororové hry **Slender Man**, filmového nástupce populárního animovaného seriálu **Teen Titans Go! To the Movies** a hrané volné pokračování knižních dobrodružství Medvídka Pú, které popisuje dospělý život jeho jediného lidského protagonisty, **Kryštůfek Robin**

30.8.

Konec prázdnin a do kin vstupují dokonce dva české filmy, jeden úplně nový a druhý starší. V ten novější z nich, **Důvěrný nepřítel**, vkládám velké naděje. Jedná se totiž o vzácný příklad toho, že film měl dokonce nějaký pořádný rozpočet. Thriller, ve kterém inteligentní dům začne terorizovat pár, jenž v něm bydlí (Gabriela Marcinková a Vojtěch Dyk). Dalším českým kouskem je restaurovaná verze válečného psychologického dramatu Jana Němce z roku 1964 o dvojici lidí, kterým se úspěšně podařilo uprchnout z transportu smrti, **Démanty noci**. Běžná dávka americké produkce tento týden obsahuje do pravěku zasazený výpravňý film **Alfa**, komedii s Melissou McCarthy Hanebný plyšáci a mysteriózní atmosférické drama-horor **Malý vetřelec** od režiséra filmu "Room".