

19.7

Pro mě (spíš tedy pro moji peněženku) dost možná nenáročnější týden celého léta, protože reálně opravdu chci na všechny tyto filmy. Do multikin se dostanou pouze dva filmy. Jedná se o pokračování velmi populárního muzikálu z roku 2008, **Mamma Mia: Here We Go Again!** (ano, buď je toto český název, nebo se ještě nevymyslel) a americký horor **Děsivé dědictví**. Americkou kritikou je připodobňován k loňské "Matce!" nebo k legendárním hororům "Vymítač ďábla" a "Rosemary má dítě". Pravděpodobně film bude pro fanoušky filmu mírně artovou chuťovkou a pro běžného diváka WTF děsivým zážitkem. Objeví se v něm oscarová nominantka Toni Collette (Šestý smysl, Malá Miss Sunshine, Muriel se vdává, Krampus).

Přecházíme na druhou frontu. Do klubových kin jdou dvě syrová sociální dramata. Francouzská **Střídavá péče** popisuje dopady rozvodu a střídavé péče na dítě. Norské **Utøya** (22. července) se snaží co nejlépe, dle rozhovorů přeživších, vyobrazit atmosféru Breivikova masakru. Vkládá do této skutečné události fiktivní postavu Kajua a maximálně se snaží dostat diváka na ostrov Utøya tím, že nepoužívá ani hudbu ani střih, Tudíž se jedná o 90 minut záběru na hrůzu této skutečné události z léta 2011.

26.7

Konečně si odpočineme, protože na tento a na následující týden jsou aktuálně naplánované pouze tři premiéry, většinou mainstream americká produkce. Do kina jde pokračování akčního thrilleru z roku 2013, který spojil Stalloneho a Schwarzeneggera. Do pokračování se vrací pouze první jmenovaný, **Plán útěku 2**. Dále nás čeká česká komedie s Ivanou Chýlkovou v hlavní roli **Chata na prodej** a akční krimi o ukryté nemocnici pro ty nejnebezpečnější členy podsvětí pod vedením Jodie Foster, **Hotel Artemis**.

2.8

Pokračujeme ve vlně minulého týdne, opět se třemi premiérami, kde jsou dvě americké a jedna evropská. Od roku 2004 čekáme a je to konečně tady! **Úžasňákovi 2** přichází konečně do kin společně s dalším pokračováním (6. díl) série **Mission: Impossible**, **Mission: Impossible -Fallout**. A zastupitelem trochu alternativního kino zážitku jsou typická bláznivá španělská komedie, od režiséra "Sněhurka: Jiný příběh", **Abrakadabra** a indie australský western **Sweet Country**.

9.8

Všechny filmy tento týden mají jeden společný element a tím je Asie. Ať už se podíváme na americký film za čínské peníze **MEG: Monstrum z hlubin**, který vypráví příběh o tom, jak se probudí gigantický žralok ze dna Mariánského příkopu a začne terorizovat čínské pobřeží. Zastavit ho může jenom tým čínských vědců vedený Jasonem Stathamem. Dalším filmem jsou **Temné síly**, režírované korejskou režisérkou, které se nesou na postupem času už dosti umírající vlně young-adult. Adaptací o postapokalyptické budoucnosti a dětech s nadpřirozenými silami, s Amandou Stenberg (Všechno, úplně všechno a Rue z Hunger Games) v hlavní roli. Dále tu máme bizarní francouzsko-americkou komedii, s hlavním hercem Indem, **Podivuhodná cesta fakíra**, který uvízl ve skříni. Myslím, že název tohoto filmu vám přesně řekne, jestli na něj chcete jít nebo ho raději přeskočíte. Jako poslední premiéru tohoto týdne vám představím českou kriminálku **Miss Hanoi**, která se odehrává v neurčitém pohraničním městě v Čechách, kde žije velká vietnamská komunita a začne se v ní odehrávat série zločinů. Z tohoto důvodu je povolán okresní vyšetřovatel (David Novotný) a místní policistka (Ha Thanh Špetlíková).