

FILMOVÝ PROGRAM NA LÉTO

Tak tu máme konec. Konec školního roku a nastávají dva měsíce klidu a odpočinku. Proč si je trochu neozvláštnit pár návštěvami kina, že ano? Musel jsem se držet na uzdě. Normálně má moje rubrika okolo pěti stránek, když píšu program jen na jeden měsíc. Teď píšu dokonce na dva. Tentokrát je to trošku v jiném formátu a nebudu se dlouze rozepisovat o každém jednotlivém filmu. Doufám a věřím, že i přesto si můj přehled užijete. Takže... (PS: Změny jsou vyhrazeny. Na české distribuční firmy se nikdy nedá spolehnout a filmy posouvají prakticky každý den.)

5.7. 2018

A tady nám začíná nadílka prázdninových filmů. Pravděpodobně všichni půjdete na nejnovější marvelovku **Ant-Man a Wasp**, pokračování filmu Ant-Man z roku 2015. Nejsíš půjdete i na film **První očista**, který je již čtvrtým dílem série Očista, která si svoji kvalitu a atmosféru napříč díly stále drží. Doufejme, že si ji udrží i tento nový přírůstek do této low-budget high-profit série. Ale jednoznačně bych vám chtěl doporučit menší film **Než přišla bouře**, který spojuje hvězdy Shailene Woodley (Sedmihláčky, Divergence) a Sama Claflina (Hunger Games, Než jsem tě poznala), kteří se pod režii Baltasara Kormákura (Everest, Severní blata, Hluboko) budou rvát s matkou přírodou uprostřed moře. Na odlehčení poslouží komedie **Manžel na zkoušku** (remake romantické komedie z roku 1987 s Goldie Hawn "Přes palubu") nebo třetí (a poslední díl) italské komediální série Profesori zločinu, Profesori zločinu: Velké finále. Pro náročnější diváky jde do kin pravděpodobně poslední film legendárního filmového revolucionáře Terryho Gilliana (12 opic, Král rybář, Monthly Python a Svatý Grál, Brazil, Strach a hnus v Las Vegas) **Muž, který zabil Dona Quijota**, který byl jeho snovým projektem a pracoval na něm již několik let.

12.7.

Do široké distribuce (multikina) budou v tento den nastupovat tři filmy. Nejnovější díl v animované sérii Hotel Transylvánie, **Hotel Transylvánie 3: Příšerózní dovolená**, jehož název je vsutku všeříkající. Nejnovější film Dwayna "The Rock" Johnsona, **Mrakodrap**, kde Dwayne musí zachránit svoji rodinu z několikátého patra mrakodrapu v ohni. První český film léta s Jaroslavem Duškem a Davidem Švehlíkem podle knihy Josefa Formánka (haha), **Úsměvy smutných mužů**. Mnohem zajímavější bude program v klubových kinech, kam půjdou také tři filmy. Sociální brazilské drama o chudé rodině, ve které jedno z dětí dostane šanci se stát celosvětovou házenkářskou hvězdou a matce, která neví, co si s tím počít, **Mama Brasil**. Dánský thriller, jenž na festivalu v Sundance dostal cenu diváků za nejlepší film, **Tísňové volání**. Největší peckou, která tento týden půjde k nám do kin, je romantické drama zasazené do komunistického Polska a nejnovější kousek Paweła Pawlikowskiho (držitel Oscara za film "Ida" z roku 2013) **Studená válka**. Získal cenu v Cannes za režii a Polsko ho s největší pravděpodobností pošle jako svého reprezentanta na Oscary, tudíž o něm ještě asi uslyšíme.