

Pěkně blbě (Big Sick)

Romantická komedie 21. století v opravdovém slova smyslu. Populární americký stand-up komik pakistánského původu Kumail Nanjiani si v tomto filmu zahrál sám sebe. Děj se odehrává v letech 2006 a 2007, kdy potkal svoji budoucí manželku Emily (hraje Zoe Kazan). Po seznámení a nějaké době společného chození Emily ovšem skončí v nemocnici a upadne do kómatu (což není spoiler, protože je to v traileru). V ten moment se na scéně objeví rodiče Emily (bravurně zahráli Ray Romerem a Holly Hunter). Společně se skutečnou Emily napsal Kumail scénář a dostali za něj zaslouženou nominaci na Oscara. Pokud se chcete upřímně zasmát, poplakat a rozněžnit, tak je Big Sick jasnou volbou. Divácky nejpříjemnější film loňska.

Značky: sebereflexní humor & "Awww"

Wonder

Stephen Chbosky (autor knihy a režisér filmu The Perks of Being a Wallflower) se tentokrát zhostil cizího materiálu, kterým je kniha Wonder od Raquel J. Palacio. Příběh je trochu jiný, než by se z traileru dalo předpokládat. Celý dvouhodinový film se totiž netočí jenom kolem hlavního hrdiny, malého chlapce Auggieho, co se narodil se znetvořeným obličejem a jde právě do školy. Film často dělá kolem hlavní příběhové linie zatáčky za vedlejšími postavami a ukazuje nám jejich příběhy. To je chytrý a příjemný element, který nám celý film lidsky přiblíží. Ideální film, pokud si chcete trochu poplakat. No, "trochu" znamená v mém případě čtyřikrát a nebudu se divit, když klidně i vícekrát. Na druhou stranu mi žádná ubrečená scéna nepřišla vyhrocená nebo neprirozená. Všechno bylo skutečné a lidské. Hrají Owen Wilson, Julie Roberts a Jacob Trembley. Oscarová nominace za make-up je třešničkou na dortu.

Značky: na zlepšení nálady & pláč, pláč, pláč, pláč, pláč, pláč,...

Velká hra (Molly's Game)

Režijní debut mistra dialogů Aarona Sorkina (od Pár správných chlapů z roku 1992 po Steve Jobs z roku 2015, dále autor scénářů k The Social Network, Moneyball a seriálu Newsroom) s Jessicou Chastain v roli Molly Bloom, která proslula jako známá pořadatelka tajných pokerových turnajů pro hollywoodskou smetánku.

Oscarová nominace za scénář. Drama podle skutečných událostí ze světa velkých peněz a velkých risků je rozhodně něco, co byste si neměli nechat ujít. Rozhodně nedoporučuji si například v polovině filmu dojít na záchod, protože už nemáte šanci se chytnout.

Značky: "tohle je na mě až moc chytrý" & "připomíná mi to Vlka z Wall Street"

Newness

Definice romantického dramatu 21. století. Pomalé, občasné melancholické drama o vztahu, který začal na Tinderu. Syrové, plné emocí a skutečných lidských událostí, které dříve nebo později v každém vztahu nastanou. Chemie mezi Nicolasem Houlttem a Laiou Costou funguje skvěle a věříte jim každý společně strávený den. Upozorňuji dopředu ovšem na velký počet nadávek a explicitních sex scén, které ale dobře zapadají do celého tématu "reálného vztahu".

Jeden z nejlepších indie filmů roku.

Značky: Netflix úlovek & náročné rande pro pokročilé vztahy

