

MUZIKÁL ZEVNITŘ

aneb všechna práce kolem něj

Všichni víte, že bez trénování se k výbornému výsledku dojít nedá. To platí i o našem školním muzikálu Židle v kruhu. Od posledního muzikálu uběhl rok. Za tu dlouhou dobu se většina věcí zapomenula, sice ne všechno, ale zopakovat a natrénovat se musí vše od úplného začátku. Za muzikálem stojí spousta práce. Zavedu Vás tedy do života našich muzikalistů v posledním půl roce. Práce v muzikálu je rozdělena na 2 části: technické a umělecké ateliéry. Jednotlivé technické ateliéry už nejsou tolik rozsáhlé, většina z nich se spojila a zbyli ti, kteří mu opravdu chtějí věnovat svůj čas. Mezi fungující technické ateliéry (neboli ty, co nejsou vidět na pódiu) patří grafici, fotografové, producenti a technici. Největší zastoupení ve všech ateliérech má naše třída (7 lidí ze 4.A). Minulý rok v nich pracovalo kolem 60 lidí. Tento rok zastoupení žáků čítá pouze 15 lidí. Práce není jednoduchá, každý má jiné úkoly, které je zapotřebí splnit. V čase, kdy sboristé, herci a tanečníci trénují, ateliéry také pracují, často i mimo dobu zkoušení uměleckých ateliérů.



První sešlost všech lidí pracujících na muzikálu proběhla 20. listopadu a zakončilo ji muzikálové soustředění v Trpoměchách u Slaného. Každý den se cvičilo od rána do odpoledne ve škole a následovaly 3 dny tvrdého trénování na soustředění. Sboristé, herci i tanečníci měli na práci doladit chyby, které se objevily v minulých představeních, zapojit do muzikálu nově přidané členy a znovu od začátku vše nacvičit.

