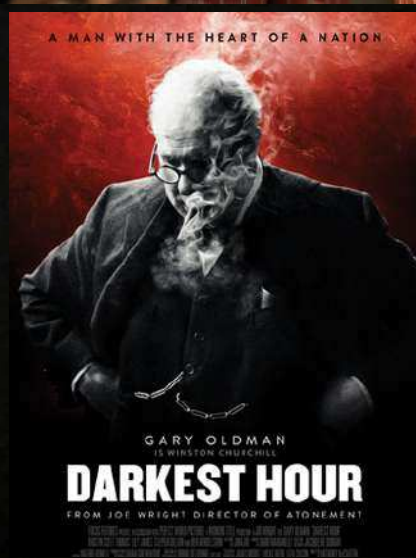


kinech v lednu 2018



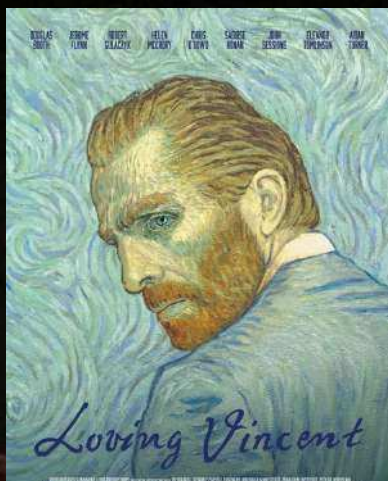
Zmenšování (Downsizing)

Odlehčená sci-fi od režiséra sociálních komedií (např. Election, Citizen Ruth a Sideways), s Mattem Damone, Kirsten Wiig a Christophem Waltzem v hlavních rolích, s originálním námětem. Na světě je moc lidí, tudíž by se měli zmenšovat, aby zaplnili menší prostor. Zní to sice směšně, ale každý Payneho film má obrovské charisma a osobnost, takže to určitě dopadne dobře. Zaručeně příjemně strávený čas v kině. Vědcům a lidem, co se moc patlají v technologiích vstup zapovězen. V českých kinech od 11.1.



Nejtemnější hodina (Darkest Hour)

Historický film popisující průběh rozhodnutí Winstona Churchilla, jež změnilo průběh dějin. Gary Oldman je favoritem na Oscara za nejlepšího herce v hlavní roli. Od režiséra Pokání, Pýcha a předsudek a Anna Karenina se dají očekávat pouze velké věci. Velké scény, velké emoce, velké ceny. Historikům doporučeno. V českých kinech od 11.1.



S láskou Vincent (Loving Vincent)

Natočit životopis Vincenta van Gogha ve formě animovaného filmu, který je tvořen dohromady 66 960 olejomalbami, byl vskutku ambiciózní projekt. Jeho zápal dal dohromady 125 malířů, kteří na filmu pracovali. To se musí ocenit. Kritiky opěvováno. Diváky milováno. Unikátní dílo, které stojí za vidění. Útočí na Oscary v kategorii nejlepšího animovaného filmu, kde je mu jedinou skutečnou konkurencí Coco. V českých kinech od 25.1.

Na konci světa (God's Own Country)

Gay romance mezi anglickým farmářem a rumunským migrantem, který vyhrává ceny po všech světových festivalech a získal 11 nominací na British Independent Film Awards, rozhodně stojí za to. Neuvěřitelně aktuální svojí problematikou. Nádherně a citlivě natočeno. Fanouškům neortodoxní romantiky, zaměřeného britského venkova a LGBT filmů doporučeno. V českých kinech od 25.1.



Autor: Vojta Ráček