

PROJEKT 2 v 1

PRAHOU NAPŘÍČ STALETÍMI & LITERÁRNÍ TOULKY PRAHOU PO STOPÁCH VÝZNAMNÝCH OSOBNOSTÍ

V projektovém týdnu jsme se vypravili na vycházky po Praze za poznáváním pražských památek, uměleckých slohů, významných staveb profánních i sakrálních. Obdivovali jsme umění architektů i stavitelů, všímali si typických prvků jednotlivých stavebních slohů, zastavili se u domů, jejichž historie je spojena s významnými osobnostmi naší historie, kultury, literatury, divadla. Zhlédli jsme nejstarší stavby románské, obdivovali perly naší gotiky, v exteriérech i interiérech potom zjitřenost a zdobnost baroka i majestátní představitele uměřeného klasicismu. S údivem jsme pozorovali perly secese i zástupce ve světě ceněného kubismu.

Během čtyř dnů jsme prošli s mnoha zastaveními a odbočkami Královskou cestu od bývalého Králova dvora až na Hrad, zastavili se u významných památek Starého Města i Nového Města a Malé Strany. Připomněli jsme si historii Pražské brány, domu U Hybernů, zmínili osobnosti, jež se podílely na projektu a výzdobě Obecního domu. Obdivovali jsme výstavní domy a jejich domovní znamení v Celetné ulici i na Staroměstském náměstí, zastavili se před Karolinem a u Stavovského divadla si připomněli významné dramatiky i hudebníky s ním spojené. Dozvěděli jsme se mnohé o životě a díle významných osobností, navštívili několik muzeí.

Z Muzea Karlova mostu jsme se vydali na plavbu lodí po Vltavě a mohli obdivovat pražské památky z jiného úhlu pohledu; z výkladu i dobových snímků jsme se dozvěděli mnoho zajímavého o jejich minulosti. Poté, co jsme vystoupali na ochoz Staroměstské mostecké věže, otevřel se nám úžasný pohled na Prahu z ptačí perspektivy a měli jsme naši stovčatou matičku v průřezu napříč staletími jako na dlani. Prošli jsme se po Karlově mostě, jehož maketu jsme si prohlédli v muzeu, obdivovali sochy a sousoší i mostecké věže a ocenili podíl tohoto panovníka, u jehož sochy na Křižovnickém náměstí jsme se rovněž zastavili, na rozkvětu a budování města a zvýšení vzdělanosti založením nejstarší univerzity ve střední Evropě.

